

Corso di scrittura creativa “Esercizi di creatività per canzoni e cantautori”

Docente: Valentina Buttafarro

Tipologia corso: collettivo (2 ore ogni due settimane max 8 allievi)
individuale (1 ora ogni due settimane)

Frequenza: da ottobre a giugno, due appuntamenti al mese

Il corso è aperto a tutti. Indicato per chiunque voglia approfondire la creatività legata alla scrittura di una “CANZONE” e apprendere un metodo per approcciarsi all’ideazione di un brano inedito.

Presentazione:

Avete mai desiderato scrivere una canzone? Volete raccontare qualcosa in musica ma non sapete da dove cominciare? Ecco allora questo è il corso che fa per voi.

Le radio e le televisioni sono piene di meravigliosi cantanti con voci formidabili e grandi abilità canore, ma la storia della musica insegna che una bella voce senza una bella “canzone” potrebbe non fare molta strada, mentre una bella canzone, cantata col cuore, ha possibilità di vivere in eterno! Perché quello di cui ogni orecchio ha bisogno è di musica e canzoni che siano messaggi sinceri. Abbiamo bisogno di storie vere e sentite raccontate in musica, e non solo di suoni virtuosistici e di passaggio che scompaiono come tormentoni di una estate. La finalità di questo corso è ricercare, attraverso esercizi pratici e interventi teorici, le basi di un metodo personale con cui addentrarsi nell’avventura della scrittura creativa per canzoni.

- Analisi delle STRUTTURE più comuni della forma “canzone”
- Esercizi di “arrangiamento in corsa” per la scrittura MELODICA
- Esercizi di “brain storming” alla ricerca delle PAROLE
- Analisi e applicazione della CURVA ARISTOTELICA alla scrittura creativa e all’arrangiamento di una canzone
- Elementi di Storia della Canzone Italiana
- Elementi di Storia dei generi musicali

Ad ogni allievo sarà richiesto durante il corso di portare:

- Materiale per prendere appunti
- Registratore (o qualunque dispositivo adatto a registrare e riascoltare)
- Rimario letterario (anche in condivisione con un altro allievo),
- Un dizionario dei sinonimi e contrari e un vocabolario della lingua italiana (anche in condivisione con un altro allievo)
- Desiderio di raccontare qualcosa di sé



Valentina Buttafarro

E' docente di tecnica vocale, scrittura creativa e Public Speaking. E' Vocal and Communication Coach per Professionisti della musica, Cantautori, e Manager Aziendali. E' moderatrice per Team Building e Problem solving Aziendali.

Studia danza canto e recitazione dall'età di 6 anni. Ha lavorato dai 16 ai 24 anni come ballerina, assistente d'aula di Morris Edward

Gaines, Virgilio Pitzalis e Anna Rita Larghi e come insegnante di Danza Jazz, Hip Hop, Danza Modern (metodo Horton).

Si è specializzata come attrice e cantante di repertorio musical presso l'**Accademia Teatro Sempre** - direzione artistica Maurizio Colombi (Mi). Ha nel suo curriculum artistico svariati Musical come **Grease, Jesus Christ Superstar, Poveri ma belli** e ha lavorato per otto anni come cantante attrice e ballerina per la **Compagnia della Rancia, il Teatro Sistina**.

Inizia la sua carriera di cantante a 22 anni su Milano come voce solista della **Green House Band**, della **Polifemo Big Band** e della **BBBand**. Ha avuto l'onore di interpretare il repertorio di Aretha Franklin accompagnando più volte in Italia la **Original Blues Brother Band** americana.

E' stata per cinque anni voce solista e mezzosoprano dei **Quattrottave**, gruppo vocale "a cappella" milanese con repertorio che spazia dalla musica popolare al gospel, dalla polifonia classica al pop e al jazz, con arrangiamenti originali e d'autore.

Specializzatasi nell'insegnamento della Tecnica vocale ha studiato svariati metodi, dal **Voicecraft (EVT)** allo **Speech level**, passando per la **logopedia** pura e trovando gran parte della sua identità di vocal trainer nel **Metodo Bevoice** di Anna Garaffa.

E' stata per anni assistente e insegnante di voce nei corsi di teatro di **Gaia Catullo** ed **Emanuela Bonetti**, con le quali si è anche formata più profondamente come attrice. Ha insegnato e insegna **Public Speaking** e metodi di **Problem Solving** e **Team Building** a fianco di Gaia Catullo, lavorando per grosse aziende come l'Oreal Paris e lo IED di Milano.

E' dal 2002 ad oggi assistente del Coordinamento di Produzione per il **ROSSINI OPERA FESTIVAL** (Pesaro).

Ha un **Master in Vocologia Artistica** presso l'università di Bologna e si occupa di "vocal and communication coaching" per professionisti e non, in Italia e all'estero anche tramite Skype call.

E' l'ideatrice del "**Voice Building Method**" (VBM), metodo didattico per la formazione, coscienza e padronanza della voce, e forma insegnanti all'applicazione di esso.

E' **Vocal and Communication coach** e **Docente di scrittura creativa** presso: **Mat Movimento Artistico Ticinese** (Lugano), **Accademia di musica Zero Crossing** (Pesaro), **VBM Start Up Studio** (Milano), **Prina Music School** (Milano)

Ha una **laurea in Architettura** conseguita presso il Politecnico di Milano.