

CORSO DI ARRANGIAMENTO

INSEGNANTE

Mauro Monti, pianista e compositore

DESCRIZIONE

L'arrangiamento musicale ha lo scopo di "vestire" un brano e di dargli un'identità, un'estetica ed un contesto stilistico. Esso si svolge su diversi punti: La melodia ad esempio, può essere trattata a più voci, ottenendo interessanti varietà timbriche. L'arrangiamento può anche comprendere melodie contrappuntistiche, backgrounds, cambiamenti strutturali, riarmonizzazioni, cambiamenti ritmici, e altro ancora. Il corso è suddiviso in 3 fasi che comprendono:

- 1) La sezione ritmica. In questa fase ci si concentrerà sull'importante ruolo di batteria, basso, pianoforte (tastiere), e chitarra d'accompagnamento. Verranno arrangiati vari tipi di grooves e verranno illustrati vari tipi di notazione sul pentagramma.
- 2) Strumenti a fiato. Si svolgeranno arrangiamenti a 2, 3, 4, e 5 voci, nelle varie tecniche esistenti. Si esamineranno le caratteristiche timbriche e le rispettive tessiture degli strumenti a fiato usati nella musica moderna, e si imparerà a trasporre le parti per gli strumenti traspositori. Su richiesta si potrà anche praticare arrangiamenti per archi.
- 3) Arrangiamento di un brano. Verrà illustrato come pianificare un arrangiamento per una band formata da sezione ritmica e strumenti a fiato. Allo studente sarà chiesto di arrangiare un brano usando le conoscenze acquisite durante il corso e presentarne una registrazione. Egli deciderà se il brano sarà suonato da una band o programmato su un software con strumenti virtuali. Su richiesta, l'insegnante mostrerà come programmare il proprio arrangiamento con softwares come Garage Band, Logic Pro X, Sibelius o altro. L'arrangiamento sarà poi commentato dall'insegnante.

Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esempi audio e da esercizi e applicazioni pratiche. I documenti in PDF per gli esercizi saranno messi a disposizione gratuitamente dall'insegnante. Lo stile musicale del corso ha un orientamento jazz, tuttavia le conoscenze acquisite potranno essere applicate anche ad altri stili musicali e a canzoni di vario tipo. Lo studente potrà frequentare il corso usando semplicemente carta da musica e matita, oppure usando un software di notazione musicale. Il corso si svolgerà online.

PREREQUISITI

Teoria musicale di base: intervalli, scala maggiore e minore, accordi maggiori e minori, identificazione delle note sul pentagramma.

CORSO CORRELATO

il presente corso può essere frequentato assieme al corso di composizione.