

# CORSO DI COMPOSIZIONE

---

## INSEGNANTE

Mauro Monti, pianista e compositore

## DESCRIZIONE

Il corso di composizione è rivolto a tutti coloro che desiderano imparare a comporre brani di vario genere, e/o per coloro che già compongono in modo istintivo ma che desiderano sviluppare le proprie capacità compositive. Il corso è suddiviso in 4 fasi che comprendono:

- 1) Tecniche di sviluppo melodico. Partendo da una semplice idea di poche note, esistono una miriade di possibilità per sviluppare frasi efficaci e musicali. Lo studente potrà esplorare vari procedimenti che lo aiuteranno a tradurre più facilmente le sue idee in musica.
- 2) Tecniche di armonizzazione. Si esamineranno i principi dell'armonia tonale e modale, le strutture armoniche possibili, come comporre una progressione d'accordi, e le varie tecniche per armonizzare una melodia.
- 3) Forma musicale e stile. Si discuterà degli elementi identitari di uno stile musicale: ritmo, tempo, metrica, strumentazione, e saranno esaminate le forme musicali più comuni. Inoltre verranno praticate utili tecniche per creare un'introduzione, un interludio e un finale.
- 4) Composizione di un brano. Partendo dalla concettualizzazione di un brano, si inizierà a preparare materiale melodico, armonico e ritmico usando le conoscenze acquisite durante il corso. In seguito si sceglierà la strumentazione e si deciderà se il brano sarà suonato da una band o programmato su un software con strumenti virtuali. Su richiesta, l'insegnante mostrerà come programmare il proprio brano con softwares come Garage Band, Logic Pro X, Sibelius o altro. La composizione sarà poi commentata dall'insegnante.

Ogni argomento trattato sarà accompagnato da esempi audio e da esercizi e applicazioni pratiche. I documenti in PDF per gli esercizi saranno messi a disposizione gratuitamente dall'insegnante. Lo stile musicale del corso ha un orientamento jazz, tuttavia le conoscenze acquisite potranno essere applicate anche ad altri stili musicali e a canzoni di vario tipo. Lo studente potrà frequentare il corso usando semplicemente carta da musica e matita, oppure usando un software di notazione musicale. Il corso si svolgerà online.

## PREREQUISITI

Teoria musicale di base: intervalli, scala maggiore e minore, accordi maggiori e minori, identificazione delle note sul pentagramma.

## CORSO CORRELATO

il presente corso può essere frequentato assieme al corso di arrangiamento.