

Percorso didattico Musicainfasce® 0-36 mesi

Gordon - Music Learning Theory

che cos'è, e perché è importante?

La Music Learning Theory è una teoria ideata da Edwin. E. Gordon (South Carolina University, USA) e fondata su oltre 50 anni di ricerche ed osservazioni. Descrive la modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio.

Una delle prime ragioni che distingue la Music Learning Theory dalle altre teorie o metodi musicali è il basarsi principalmente sullo strumento naturale che l'essere umano possiede dalla sua nascita; la voce e di conseguenza il canto.

Questo ne facilita l'approccio alla musica senza dover passare attraverso il solito percorso dell'imparare uno strumento musicale percorrendo un processo di apprendimento non semplice. Fino a 5-6 anni di età, attraverso il gioco, il movimento, il canto, il ritmo ed i compagni di corso, il bambino, rispettando i suoi tempi, conoscerà ed apprenderà in una maniera serena e divertente le basi della musica, questo gli permetterà successivamente imparare uno strumento o cantare con un coro più coinvolto che mai.

Il nostro, non è un percorso fatto di aspettative o di performance, ma sappiamo che il bambino ci arriverà naturalmente.

Un secondo punto importante legato alla Music Learning Theory è lo sviluppo dell'audiation. "Audiation" è un neologismo creato dal Prof. Gordon, ed è la capacità di sentire e comprendere, nella propria mente, musica che non è, o non è più, fisicamente presente. Ossia l'audiation rappresenta in musica ciò che il pensiero rappresenta nel linguaggio, quindi la immaginazione musicale e la capacità di poter dare un senso ed un significato alla musica che si sente naturalmente.