

# Programma di arpa

## Programma per l'insegnamento dell'Arpa

Compito del pedagogo nell'educazione musicale è di unire gli aspetti artistici, il piacere, l'esecuzione e la scienza della tecnica della musica in armonia con le qualità del bambino, dell'adolescente o dell'adulto.

Lo sviluppo della scoperta e dell'orecchio musicale nonché le esigenze tecniche tipiche dell'arpa si costruiscono attraverso l'apprendimento dello strumento come lezione individuale e di gruppo affrontando un repertorio vasto che spazia in varie epoche e stili.

## Metodo dell'arpa

- Metodo Grossi, esercizi progressivi che consentono alla muscolatura di sviluppare dei riflessi in un movimento naturale.

## Approfondimento della tecnica di base attraverso:

- Le oscillazioni, le scale a 2-3-4 dita, i diversi arpeggi e accordi, sono degli esercizi che permettono di sviluppare l'agilità delle dita in uno slancio di distensione.

- Sviluppo della tecnica e della memoria del movimento secondo il livello. Questa si basa soprattutto su una postura adeguata che comporta una certa padronanza della respirazione, cosa che favorisce l'esecuzione musicale.

## Il lavoro di interpretazione di un brano:

- Ricerche sonore e ritmica secondo gli stili e le epoche. L'allievo, acquisita una certa conoscenza e dimestichezza con l'Arpa, potrà avere la possibilità di scegliere dei brani e di interpretarli secondo le conoscenze acquisite durante il suo cursus musicale.

- Sviluppo dell'interpretazione della musica a livello immaginativo e visivo, attraverso un'immagine, una storia, un tema o un disegno.

- La musica vissuta dal movimento danzato.

- La storia dell'Arpa e la fattura dello strumento.

- Ricerca, presentazione e redazione sull'Arpa.

### **Improvvisazione composizione personale:**

Ogni allievo dall'inizio alla fine dei suoi studi dovrebbe praticare un minimo di improvvisazione, cosa che favorisce secondo le leggi della vita, la fusione dei diversi elementi ritmici sensoriali, melodici e armonici, nonché lo sviluppo dell'elemento personale della vita interiore di ciascuno che permette l'apertura verso un'ispirazione autentica che nulla può sostituire.

### **La teoria musicale e le sue strutture fondamentale**

l'Allievo come complemento allo strumento può approfondire le sue conoscenze musicale.

- Solfeggio / Iniziazione musicale elementare
- Lettura e notazione musicale
- Ritmo / misura / tonalità / modi / serie
- Sviluppo del orecchio a traverso i sensi melodico / armonico