

# Programma di contrabbasso

## LIVELLO BASE

- 1)il banjo: storia, parti dello strumento.
- 2)posizionamento e postura
- 3)Esercizi a corde vuote e cromatici, in prima posizione
- 4)Utilizzo del plettro
- 5)Accordatura dello strumento
- 6)Primi bicordi: maggiori minori e di quinta
- 7)piccole melodie sulle prime due corde
- 8)Dinamica del suono con il plettro
- 9)scala pentatonica maggiore e minore
- 10)primi glissati su di un'ottava

### Testi consigliati:

Metodo di banjo (Tony Trischka)

Brani da eseguire:

Oh Susanna(S,Foster)

Carolina on my mind (J.Taylor)

Blowin' the wind(Versione country Bob Dylan)

Angel from Montgomery (J. Prine)

Duel (Morricone version)

Brani di riferimento

### Brani da eseguire

Oh Susanna (S,Foster)

Carolina on my mind(J.Taylor)

Blowin' the wind (Versione country Bob Dylan)

Angel from Montgomery (J. Prine)

Duel (Morricone version)

## LIVELLO INTERMEDIO

- 1)Seconda posizione,esercizio cromatico
- 2)Accordi maggiori, minori e di settima
- 3)il blues e le sue ritmiche
- 4)Approfondimenti sulla ritmica country -folk
- 5) il mixing tra note singole ed accordi
- 6)Bassi pulsanti,fingerpicking,con temi diversi

- 7) Glissati ascendenti, discendenti, controllati
- 8) La musica del Mississippi
- 9) Tecnica solistica sulle prime 2 corde ed accompagnamento con le altre (fingerpicking)
- 10) Scala maggiore e minore naturale

### **Testi in uso:**

Metodo per banjo a 5 corde di B. Keitin (Happy grass)

Melbays complete method (Neil Griffin)

Brani consigliati:

Nike Drake: Northern sk

Alexy Murdoch: Orange sky

Lord Huron: Meet me in the woods

Johnny Cash: Ain't no grave

Otis Taylor: Ten millions slaves crossed the ocean

### **LIVELLO AVANZATO**

- 1) Scala di settima
  - 2) Slide banjo e terza posizione
  - 3) Scala minore armonica e melodica
  - 4) Accompagnare il canto col banjo
  - 5) Studi di velocità (sedicesimi e trentaduesimi)
  - 6) Il bluegrass
  - 7) Studio particolareggiato, dello stile dei più grandi strumentisti
  - 8) Composizione
  - 9) Improvvisazione
  - 10) quarta e quinta posizione
- Brani di riferimento

## **Testi in uso**

Banjo for 5 strings: Ned Luberecky

The 5 strings banjo: Earl Scruggs

Old time stringsband: (Stretta music)

Banjo: Helbig Ruediger

Brani di riferimento:

Bob Dylan : Mr Tambourine man

Sleepy man Banjo boys: Bluegrass

Alison Brown: tutta la discografia

The Okee Dokee Brothers: discografia

Mario de Simone: La quinta corda

Perry Como version: Bye bye love, Alabama jubilee