

Programma di violoncello

LIVELLO BASE

Premesse per una corretta postura con lo strumento.
Impostazione delle braccia, del gomito e delle mani.

Mano destra:

tenuta dell' arco, successiva condotta dell' arco, della qualità del suono e delle dinamiche di base, colpi d'arco fondamentali
uniformità del suono.

Mano sinistra:

prima e quarta posizione; controllo dell'intonazione.
Esecuzioni di pezzi facili, con o senza accompagnamento dell'insegnante.

LIVELLO INTERMEDIO

Mano sinistra:

Impostazione delle posizioni della mano sinistra fino alla settima posizione, introduzione alla tecnica del capotasto, sviluppo della tecnica del vibrato.

Mano destra:

sviluppo della tecnica dell'arco e dei colpi d'arco, coordinazione ed indipendenza delle mani, Cura del fraseggio e della qualità del suono. Pratica della lettura a prima vista ed approccio alle tecniche di memorizzazione. Acquisizione di un equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, gestualità, rapporto tra tensione e rilassamento, coordinazione muscolare, armoniosità d'insieme) funzionale all'esecuzione. Esecuzione di composizioni tratte dal repertorio violoncelli stico di media difficoltà, con o senza l'accompagnamento dell'insegnante.

LIVELLO AVANZATO

Mano sinistra:

Sviluppo della tecnica del capotasto, consolidamento dell'intonazione, vibrato, articolazione, passaggi di posizione, corde doppie.

Mano destra:

consolidamento della qualità e dinamica del suono, approfondimento dei colpi d'arco, consapevole uso nell'interpretazione musicale.

Cura sia dell'aspetto tecnico sia di quello stilistico ed interpretativo, sviluppo della lettura a prima vista.

Introduzione alle tecniche di diteggiatura e di archeggiatura.

Studio di importanti composizioni:

- violoncello solo
- violoncello e violoncello
- violoncello e pianoforte
- violoncello e orchestra

TESTI E AUTORI DI RIFERIMENTO:

- Scuola pratica del violoncello di Gino Francesconi.
- J. L. DUPORT, 21 Studi per violoncello solo
- D. POPPER, 40 Studi op. 73
- F. Servais capricci per violoncello solo
- J.S. Bach, Saint Saens, Faurè, Haydn, Beethoven, Schumann, B. Marcello