

CORSO DI PRODUZIONE MUSICALE - STARTER PACK

“...dai voce alla tua creatività trasformando quello che ti suona in testa in prodotti musicali reali!”

Tipologia del corso:

Collettivo/Online (su piattaforma Google Meet)
5 incontri di 60 minuti l'uno

Docente: Simone Varamo

Date dei 5 appuntamenti:

È possibile iscriversi a uno dei due giorni, mercoledì o sabato, e con le seguenti date e orari.

- mercoledì 20.00 alle 21.00 (nello specifico 24 febbraio, 3-10-17-24 Marzo)
- sabato dalle 14.30 alle 15.30 (nello specifico 27 Febbraio, 6-13-20-27 Marzo)

Costo:

Allievi interni al CSM: Gratuito (solo tassa di iscrizione di 60.-Chf)

Allievi esterni al CSM: 250.-Chf per tutti i 5 incontri

Strumentazione necessaria per partecipare al corso:

- Scheda audio
- Microfono
- Cuffie
- Computer (PC o Mac)
- Una buona connessione
- Software dedicato (ReasonStudios – versione “Trial” gratuita, da scaricare per la seconda lezione)
<https://www.reasonstudios.com/en/reason/buy>



ATTENZIONE!!

Come contributo d'avvio a questo corso

il CSM regalerà a tutti gli iscritti di età inferiore ai 20 anni uno “starter kit” Behringer U-Phoria Studio! che contiene microfono, scheda audio, e cuffie!!!

Finalità del corso:

Sono ormai tanti anni che l'informatica è diventata una componente fondamentale della produzione musicale, tanto negli studi di registrazione professionali quanto nelle produzioni casalinghe.

Anche con una strumentazione relativamente semplice, fare musica con un computer è una pratica che può portare a degli ottimi risultati.

Questi cinque incontri (START UP EDITION) forniranno ai principianti una conoscenza generale della pratica della registrazione casalinga, dando agli allievi che si avvicinano alla produzione musicale tutte le basi tecniche e di conoscenza per cominciare a fare musica da casa!

Ogni lezione sarà registrata e messa su un archivio online, in modo da poterla rivedere comodamente per ulteriori approfondimenti. Oltre al video della lezione verrà poi inviata la “lavagna virtuale” utilizzata ogni volta.

Principali argomenti del corso divisi per incontri:

1 incontro: l'hardware come collegare la strumentazione

- Il microfono: tecnologia a cardioide, supercardioide, condensatore
- Il cavo: il jack, l'XLR (cannon), la massa (ground), la D.I. Box, il terzo polo, la phantom (+48v)
- la scheda: il volume, il gain
- Indicazione su come scaricare e installare il trial della workstation che servirà per la seconda lezione

2 incontro: primo approccio col software della workstation Reason:

- Le DAW (Digital Audio Workstation): Reason, il mixer, il sequencer, il rack
- Settaggio della scheda all'interno del programma: le opzioni audio, il buffer, la latenza
- Apertura e settaggio di una traccia audio: l'uso di TAB per girare il rack e vedere i cavi, la selezione dell'ingresso giusto, la regolazione del volume di ingresso per evitare il clip in registrazione, il settaggio del monitor

3 incontro: prova di registrazione e uso dell'equalizzatore:

- Prova di registrazione
- EQ e compressore: cosa sono, come si usano
- EQ parametrico e EQ a bande, filtri passa bassi e passa alti, campana
- Compressore, gate e limiter

4 incontro: Registrazione e mixaggio

- Registrazione su una traccia audio già esistente
- Mixaggio tra le varie tracce attraverso gli EQ e i compressori

5 incontro: approccio agli effetti

- delay, riverbero, effettiistica varia
- Dry - Wet
- Uso (e non abuso) dello slice edit e del pitch edit

Fai presto! I posti sono limitati! L'offerta scade venerdì 12 febbraio!

Iscriviti al corso inviando una mail a info@studimusicali.ch